

Celebrando el centenario de un libro

Isabel Villaseñor Rodríguez

Cronista Oficial de la Muy Leal Villa de Quintanar de la Orden

Publicado en la revista La Encina (año XLV, nº 250, junio 2025)

El azar es caprichoso y hace que, en un mismo año, nazcan dos indispensables fuentes de información (de distinta condición, evidentemente) sobre el devenir histórico de nuestro pueblo: por un lado, el inolvidable Padre Juan Martín de Nicolás Cabo y por otro, el poco reconocido “librito” (denominado así por su formato, que no por el gran valor de su contenido) que lleva por título *Quintanar de la Orden y su tesoro. Documentos históricos, algunos inéditos, que tratan de la M.L.V. y de su excelsa patrona Nuestra Señora de la Piedad*. Qué mejores momento y medio que éstos para hablar del segundo en relación con el primero, teniendo en cuenta, además, que nuestro homenajeado no solo contó con un ejemplar de esta obra (que está en su archivo-biblioteca particular), sino que la consultó y citó en algunas de sus publicaciones, como, por ejemplo, en el prólogo de *Diez documentos de la Historia de Quintanar de la Orden* (1970) donde lo señala como una¹ de las “dos pequeñas Historias generales” de Quintanar de la Orden que se conocían hasta el momento, de “mucho éxito” y en la que “se apoyan los pocos conocimientos que los quintanareños tenemos de nuestro pasado” (p.5). Podemos, pues, hoy imaginarnos al ilustre jesuita leyendo las 180 páginas de este valioso documento con la pasión de quien sabe dar la importancia que merece a cualquier publicación referida a Quintanar de la Orden y guardándolo en los anaqueles de su despacho dado su conocido afán por conservar todo lo concerniente a la historia de su pueblo.

En cuanto al libro que hoy cumple cien años cabe decir que su edición corre a cargo del presbítero quintanareño Antonio Estremera, quien no solo recopila, sino que también retoca y “llena algún vacío” de unos antiguos manuscritos conservados por algunas familias de Quintanar referidos a su historia y a la de Nuestra Señora de la Piedad. Fue publicado en Madrid en la imprenta del afamado maestro de las artes gráficas José Blass, aunque cuenta con una posterior edición facsimilar de 2013 que sacó a la luz la

¹ La otra es *Noticia histórica de la M.L. Villa de Quintanar de la Orden y de su excelsa Patrona la Virgen de la Piedad*, de Francisco María Martínez Marín e impresa en 1881 en la imprenta local de Anacleto Marín. La reeditó la Mayordomía de Nuestra Señora de la Piedad en 1905 en la misma imprenta y en 1980 en la Imprenta Moderna.

Mayordomía de Nuestra Señora de la Piedad y Santísimo Cristo de Gracia con motivo del 650 aniversario de la aparición de la Imagen de la Virgen y para rendir homenaje a todos los devotos quintanareños y a todos los mayordomos, servidores y camareras de todos estos años². Curiosamente había sido también la Mayordomía quien había publicado en 1996 una obra póstuma del Padre Juan Martín de Nicolás titulada *La Piedad. Historia y devoción de Quintanar de la Orden* que también contenía textos marianos. Pero en el libro que nos ocupa, y según nos dice su compilador en la *Advertencia*, la finalidad de darlo a la luz no es otra que la de recaudar fondos para terminar la capilla del Asilo, así como para otras obras de cultura. Y, en una nota a pie de página, añade: para el culto de Nuestra Señora de la Piedad, para enseñanza de las jóvenes del servicio doméstico en el Colegio del Sagrado Corazón y para socorro de los ancianos.

El libro reúne un conjunto de documentos tanto históricos como marianos referidos a la historia de Quintanar y a su Patrona. Esto nos hace pensar que, aunque los fines explícitos de su publicación fueran los antedichos, esta obra se hizo también para revelar a sus lectores valiosos documentos relacionados con el devenir histórico de nuestro pueblo, convirtiéndose en una de las principales fuentes de información para su conocimiento.

El valor de esta obra reside esencialmente en los documentos de carácter histórico que aparecen en ella. Aunque en apariencia pudiera asemejarse a la publicada por Martínez Marín en 1881 (*Noticia histórica de la M.L. Villa de Quintanar de la Orden y de su excelsa Patrona la Virgen de la Piedad*) en cuanto a que se refiere a documentos anteriores que tratan de la historia de Quintanar, encontramos en ella novedades que la hacen si cabe más valiosa. Una de esas novedades es la relativa a la inclusión del poema *Historia, origen y favores de la soberana imagen de Nuestra Señora de la Piedad, patrona de Quintanar de la Orden, formada por las tradiciones antiguas de sus vecinos. La escribió el licenciado Don Diego López, presbítero y devoto suyo, en el año 1650*. El valor de este documento reside en que es uno de los más antiguos conocidos sobre los orígenes de nuestra villa. Aunque Martínez Marín se refiera a él, utiliza una copia de un manuscrito en prosa que cuenta la misma historia, y no el original. Sin embargo, será

² Esta edición se diferencia de la de 1925 en que incluye dos imágenes de la Virgen de la Piedad que no aparecen en la otra. Una de esas imágenes se encuentra en la contraportada con un texto donde se informa del motivo de la edición y de los nombres de los mayordomos del momento (D. Segundo Cantarero Aguilar, D. Ángel Fernández Ruiz, D. Francisco Escudero de la Guía, D. Luis Añoover Zarza y D. Juan Vela Sánchez). La otra imagen se ha intercalado entre las páginas 6 y 7 de la edición original.

Estremera quien ofrezca el texto en verso, aunque no parece que esta versión fuera la que debió de darse a conocer en su momento, ya que se advierte al lector que el párroco de Quintanar junto con el compilador, han retocado algunas octavas por no ajustarse a las reglas del arte y, también, llenado “algún vacío”. El poema habla de la ocultación y aparición de la imagen de la Virgen de la Piedad, así como de la historia más antigua de Quintanar de la Orden.

Otras dos novedades que merecen destacarse, y que se deben a la posterior fecha de publicación, son las referidas a sendos textos de autoría del compilador de la obra (Antonio Estremera) que ofrecen información desconocida hasta entonces. Por una parte, el texto que contiene algunos rasgos biográficos de Martínez Marín por el que sabemos que nació en Valhermoso (Cuenca), cursó sus estudios eclesiásticos y fue formador en el Seminario de esa ciudad, ejerció como cura párroco en Quintanar de la Orden y en Guadalajara, escribió otras obras de carácter religioso y murió en 1914 a los 78 años. Por otra parte, contamos con el texto del capítulo titulado “Quintanar de la Orden en el siglo XX” donde, a imitación de Martínez Marín, que dedicaba un capítulo de su libro a hablar del Quintanar de su época (1881), Antonio Estremera da cuenta del progreso de este pueblo desde entonces, refiriéndose a los más variados temas: la agricultura, la industria, el comercio, el ferrocarril, la política, la religión, las reformas en la parroquia, la ermita y las carrozas de la Virgen, la creación y evolución del colegio de los padres franciscanos, la construcción e inauguración del Asilo o la creación del colegio del Sagrado Corazón de Jesús de las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación. Algunos de estos asuntos fueron escasamente tratados por el Padre Martín de Nicolás, por lo que esta obra sirve de complemento a lo publicado por él.

Por último, conviene saber que, además de estos textos de corte histórico, la obra cuenta con una serie de documentos dedicados a la Virgen de la Piedad y recogidos por el compilador, entre los que se encuentran “Favores que Nuestra Señora de la Piedad dispensa a sus hijos y devotos” y “Visita sabatina” (escritos por Martínez Marín en 1882 y 1885 respectivamente), “Novena a Nuestra Señora de la Piedad” (del presbítero Cipriano Sevillano y que ya aparecía en la obra de 1881 comentada), “Modo de rezar el Santo Rosario de Nuestra Señora como se acostumbra en la Sagrada Orden de Predicadores” y, finalmente, una colección de “Poesías en honor a Nuestra Señora” (escritas por distintos autores tales como Francisco M. Martínez Marín, Cipriano Sevillano y el propio Antonio Estremera, y en distintas fechas, desde 1858 a 1924).

Este año, en el cual se concitan los dos centenarios mencionados, puede ser una excelente ocasión para poner en valor no solo la vida y la obra de nuestro insigne historiador sino también una de las primeras fuentes documentales aparecidas sobre la Historia de nuestro querido pueblo.

Bibliografía consultada

Martín de Nicolás Cabo, Juan (1970). *Diez documentos de la historia de Quintanar de la Orden*. Quintanar de la Orden: Ayuntamiento

Martínez Marín, Francisco María (1881). *Noticia histórica de la M.L. Villa de Quintanar de la Orden y de su excelsa Patrona la Virgen de la Piedad*. Madrid: Imprenta de Anacleto Marín

Quintanar de la Orden y su tesoro. Documentos históricos, algunos inéditos, que tratan de la M.L.V. y de su excelsa patrona Nuestra Señora de la Piedad (1925). Los colecciona y saca a luz el Presbítero don Antonio Estremera. Madrid: Blass S.A. Tipográfica