

Un nuevo volumen de *Cuadernos Quintanareños*

Isabel Villaseñor Rodríguez

Cronista Oficial de la Muy Leal Villa de Quintanar de la Orden

Publicado en *La Encina*, 2022, Año XLII, nº 233, agosto, pp.24

El pasado 7 de mayo tuvimos la ocasión (y el honor) de participar en la presentación del octavo volumen de la colección bibliográfica *Cuadernos Quintanareños*. Esta vez se trataba de una monografía titulada “El arquitecto Agustín Ortiz de Villajos y Calleja. Su vida y obra”, escrita por Alejandro Prensa Martínez. El acto en sí resultó de gran interés ya que en él participaron, además de algunas autoridades, Pedro Navascués Palacio y el autor, encontrándonos de esa forma ante dos de las personas que mejor conocen la vida y la obra de este ilustre quintanareño y reconocido arquitecto. También fue muy emotivo dado que, entre el público, se encontraban familiares suyos.

Debo confesar mi satisfacción, como Cronista, por la publicación de esta obra en una colección que nació con el firme propósito de dar a conocer trabajos e investigaciones de calidad con la intención de preservar para el futuro lo valioso del pasado. La publicación de este ya octavo volumen no hace sino reforzar el deseo de continuidad que nos empujó en esa propuesta hecha allá por 2011 cuando fui nombrada Cronista Oficial de la Villa de Quintanar de la Orden.

¿Y por qué se ha publicado este trabajo en esta Colección? Entre otras razones, porque se trata del resultado de una investigación sólida hecha con rigor, manejando un apabullante número y variedad de fuentes que sirven para argumentar fehacientemente lo que se dice en él. El autor no solo ha consultado (y citado) un buen número de fuentes publicadas, sino que ha examinado cerca de veinte archivos en busca de información para su trabajo. Desde el Archivo Histórico Nacional hasta el Archivo Parroquial pasando por archivos poco consultados habitualmente como son el de la Mayordomía de la Virgen o el del Registro de la Propiedad de nuestra localidad.

También ha merecido ver la luz en esta Colección por la temática tratada: el estudio de la obra de un quintanareño ilustre, reconocido tanto a nivel nacional como internacional. Aunque no es la primera vez que el autor de este libro escribe sobre Agustín Ortiz de Villajos y Calleja, en esta ocasión ensambla de forma magistral todo lo conocido por él

hasta el momento con nueva y muy valiosa información descubierta en un largo y profundo proceso investigativo con la clara intención de crear una monografía, asunto nada fácil. En este punto y en relación con el interés del autor por el tema tratado conviene recordar la magistral conferencia que ofreció el 30 de noviembre de 2014 en el salón de actos del Teatro Garcilaso.

De igual manera el uso de un estilo ameno y de interesantes y abundantes ilustraciones hacen de esta investigación ser merecedora de constituirse en un *Cuaderno Quintanareño*. Todo ello mostrado con una adecuada estructura que nos lleva desde la vida del personaje estudiado hasta la presentación de sus distintas obras según un criterio de clasificación establecido.

Por último, cabe destacar como razón de su publicación en esta Colección el hecho de que nos encontremos este año celebrando el 120 aniversario de la muerte de este famoso arquitecto, quintanareño de pro que nunca renunció a sus orígenes. Por eso, ¿qué mejor homenaje se le puede ofrecer que la publicación de un estudio de estas características?

Todo lo dicho hace que la obra presentada sea de gran interés histórico e institucional para el municipio de Quintanar de la Orden. Y refuerza la necesidad de que, de una vez por todas, Agustín Ortiz de Villajos sea nombrado “hijo predilecto” de Quintanar de la Orden, como lo hemos pedido en distintas ocasiones aquellas personas que creemos que es merecedor de tal título no solo por sus muchos y valiosos méritos profesionales, reconocidos internacionalmente y aún hoy, sino también por el hecho de que fue un embajador de su pueblo natal, al que siempre llevó en su corazón y del que nunca renunció. Sirva este nuevo volumen de *Cuadernos Quintanareños*, en bellísima edición para disfrute de todos, de reivindicación de lo expuesto.