

## **A malos tiempos, buenos libros y otras cosas**

Isabel Villaseñor Rodríguez

Cronista Oficial de la Muy Leal Villa de Quintanar de la Orden

Profesora doctora Titular de la Universidad Complutense de Madrid

Publicado en La Encina, 2021, Año XLI, nº 225, abril, p. 4

En el número 174 de esta insigne revista ya di cuenta a sus lectores de una propuesta que había hecho al Ayuntamiento en el mes de noviembre de 2011, dentro del plan de trabajo que presenté una vez que tuve el honor de ser nombrada Cronista Oficial de la Villa. Se trataba de la creación de una colección de publicaciones referidas a distintos temas relacionados con la villa de Quintanar de la Orden, en el convencimiento de que, entre las funciones que debía desarrollar como institución municipal, estaba la de preservar para el futuro los recuerdos de nuestro pasado, así como lo que, ocurriendo en la actualidad, pudiera tener interés para las generaciones por venir.

De esta forma, promoviendo la realización de investigaciones de calidad e instando su merecida publicación, en el mes de mayo de 2014 nació la primera convocatoria para presentar originales de trabajos de esta índole con el nombre de *Cuadernos Quintanareños*, en honor a esos cuadernos de bitácora que dan cuenta de lo acontecido y de lo que acontece. Tal práctica es, por otra parte, bastante común en otros ayuntamientos, que sienten como responsabilidad propia la de hacer públicas todas aquellas investigaciones documentadas que se hayan llevado a cabo sobre su localidad.

Desde entonces hasta ahora han sido siete los libros que se han publicado en esta colección:

1. *El grupo José Antonio de Quintanar de la Orden. El debate de la arquitectura y la vivienda en la autarquía*, de Jorge Jiménez Jiménez
2. *Joaquín Arnau Itarte (1892-1965). Fotógrafo en La Mancha*, de Jorge Jiménez Jiménez y Noemí Noemí Sepúlveda Molina
3. *Conciertos acordes. La música en torno al patrimonio organístico en Quintanar de la Orden*, de Jesús Muelas Sierra
4. *Documentos para 700 años de historia de Quintanar de la Orden (1318-2018)*, de Manuela Justo López e Isabel Villaseñor Rodríguez
5. *De las chirimías a las rondallas. La interpretación de las tradiciones musicales en Quintanar de la Orden*, de Jesús Muelas Sierra

6. *Historia de un documento. Carta abierta notificativa de Alfonso XI de 1318*, de Concepción Mendo Carmona

7 *Quintanar, al habla con sus calles*, de Julián López-Brea Justo

Ni siquiera la pandemia que nos aqueja ha conseguido que se interrumpiera esta práctica. El pasado 30 de diciembre se celebró la presentación del número 5 que, junto con el número 6, resultó seleccionado entre los originales presentados en la convocatoria de 2019. Este último y el que hace el número 7, seleccionado en la edición de 2020, se encuentran a la espera de ser presentados en sociedad una vez que las medidas sanitarias existentes lo permitan.

El afán de que esta colección bibliográfica perdure y el apoyo prestado por el Ayuntamiento de Quintanar de la Orden a través de su Concejalía de Cultura, han hecho que, en pleno confinamiento, saliera a la luz una nueva convocatoria y se publicaran no uno, ni dos, sino tres libros.

Por otra parte, y también en tiempos de pandemia, como Cronista Oficial de la Villa, el día 1 de agosto colaboré con la Unión Musical Quintanareña en una original iniciativa que consistió en un pasacalles histórico-musical. Esta especial visita guiada por los espacios y edificios más emblemáticos de nuestra historia se hizo, como no podía ser de otra manera, respetando las distancias y con mascarillas. Un nutrido grupo de participantes, acompañados por las notas musicales de esta excelente agrupación musical, pudo conocer un poco más su municipio y aquellos enclaves más significativos de la historia de este pueblo: su Ayuntamiento, la Parroquia, el Teatro de Garcilaso, la Casa de Piedra, la Ermita de la Virgen o el barrio judío.

Ambas experiencias vienen a demostrar que la cultura está viva en Quintanar, a pesar de las duras circunstancias que estamos padeciendo, y que, con empeño e ilusión, podemos conseguir que la llama de nuestra Cultura y el interés por dar a conocer la Historia de nuestro pueblo no se apaguen.