

EL TEATRO

Ver y hacer teatro supone un acto de libertad. El teatro es la casa de la libertad, el lugar de paz donde poder hacer sin prejuicios y sin miedo a ser juzgados. El templo donde poder crear, construir y dejar salir la belleza que todos tenemos dentro de nosotros. En definitiva, uno de los pocos rincones en el mundo donde hacer ARTE con nuestra más pura esencia, con nosotros mismos, sin más artificios que darte el permiso de quedarte como hoja en blanco, como bebé recién nacido para poder mirar al otro desde la pureza y que puedan tocarte las palabras de Lorca, Shakespeare, Valle-Inclán o Dario Fo. Y de esta manera que puedan penetrar en ti otros personajes que nada tienen que ver contigo, pero que te enseñarán siempre algo nuevo y bueno para tu vida diaria.

En estas clases vamos a trabajar desde la diversión y desde el goce. El disfrute del momento por encima de todo. El teatro es una vivencia real, con un principio y un final. Aprenderemos a disfrutar de cada milésima de segundo, a saborear el instante efímero que vivimos y se esfuma, el momento a momento que sin pesadumbre tenemos que vivir y recrear con un texto teatral. También nos servirá para nuestra vida, para ver todo de diferente color. Aprender a estar en presente significa vivir disfrutando.

El teatro es vida y por lo tanto hay que reeducarnos en la difícil tarea de disfrutar y gozar cada momento sin pensar en lo que viene después. Como un niño. El teatro es tan sencillo y tan complicado a la vez porque nos pone enfrente a nuestro niño interior. El teatro nos da la oportunidad de volver a conectarnos con él para no soltarle la mano nunca más.



TALLERES DE TEATRO

CONTEMPORÁNEO

PARA ALUMNOS A PARTIR DE SEIS AÑOS EN ADELANTE

MARTES	NIÑOS: DE 16H. A 18H. JÓVENES: DE 18H. A 20H. ADULTOS: DE 20H. A 22H.	
LUGAR	CENTRO CÍVICO	
INSCRIPCIONES	OFICINAS MUNICIPALES	

¡MATRÍCULA Y CLASES GRATUITAS! ¡PLAZAS LIMITADAS!
(Plazo de matriculación hasta el 29 de octubre)

¡ESCRÍBENOS E INFÓRMATE!
651 888 680

www.quintanardelaorden.es
925 180 750

ORGANIZA:



OBJETIVOS

Taller para niños (desde los 7 a los 14 años):

Aprender a superar los problemas y a ver la vida de una manera distinta.
Potenciar su creatividad, humor, ingenio, expresividad oral y corporal, autoestima, sensibilidad, tolerancia a la frustración, seguridad, solidaridad y optimismo.
Trabajaremos textos teatrales que permitirán a los niños, a través de la incoherencia, el juego y el disparate, conocer los diferentes puntos de vista sobre la creación del ser humano en cuanto a su naturaleza y su existencia.
Hacerles conocedores de las circunstancias que rodean hoy nuestra sociedad a través de la cultura y el compromiso que debemos adquirir para con nosotros mismos, los otros y nuestro planeta.
Potenciaremos la libre circulación de la imaginación, la fantasía creadora y la comunicación.
Estimular en los niños la gestación de la crítica constructiva y la capacidad reflexiva.
Centraremos la dinámica de trabajo y la convivencia del grupo en el respeto a las individualidades, la confianza y el apoyo mutuo.

Taller para jóvenes (desde los 15 a los 20 años):

Trabajar textos teatrales con temáticas que les interesen y motiven, obras de teatro contemporáneo y de absoluta actualidad escritas para adolescentes.
Descubrir y poner en práctica las nuevas formas de teatro más revolucionarias de la escena española y europea.
Poner a disposición de los alumnos una amplia gama de recursos físicos, coreográficos, dramáticos y de improvisación.
Desarrollar el potencial creador de cada alumno.
Articular una visión artística y un lenguaje escénico propio.
Potenciar como primera premisa el trabajo y la colaboración grupal, tan importante para esta edad.
Buscar la ligereza, la diversión y la anarquía artística.
Hacerles conocedores de la importancia y la necesidad vital de encontrarnos con el otro, de crear comunidad, de entendernos y respetarnos en nuestras diferencias.
Poner en pie un montaje teatral hecho para desmontar y mover al espectador poniendo de relieve la realidad que viven nuestros jóvenes. Sus problemáticas, sus preocupaciones, sus alegrías, sus miserias, sus sueños y sus miedos.
En definitiva, conocerles y entenderlos.

Taller para adultos (a partir de los 21 años):

Trabajar de forma precisa y profesional la interpretación.
Desarrollar la tarea de dar vida y construir personajes desde la verdad, poniendo nuestro cuerpo, emociones y experiencias al servicio del compañero y del texto teatral.
Mostrar una forma de trabajo diferente donde la relación física y emocional de los actores con los espectadores es más próxima, íntima e inquietante.
Entrenar y ejercitar la energía corporal, la voz, el canto, el juego escénico, la escucha al otro y la mirada en uno mismo.
Reaprender a mirar y a dejarnos ser mirados.
Aprender a disfrutar del trabajo en equipo.
Darnos la oportunidad de soltar para poder dejarnos llevar y que aparezca la belleza artística y creativa que todas y todos tenemos en nuestro interior y hemos abandonado en nuestra madurez.
Levantar un espacio común de confianza mutua donde poder cantarle a la vida y a nosotros mismos.
Reaprender a respirar y bailar tranquilos y en comunidad.
Hacer de nuestra incertidumbre nuestra mayor potencia.
Volver a gozar.

DURACIÓN

Estos talleres se desarrollarán entre los meses de noviembre de 2021 y abril de 2022.

El tiempo de clase será de dos horas de duración, los martes El horario de los tres talleres sería el siguiente:

TALLER DE NIÑOS: de 16h. a 18h.

TALLER DE JÓVENES: de 18h. a 20h.

TALLER DE ADULTOS: de 20h. a 22h.

* Los talleres serán impartidos por el actor de teatro, Alberto Novillo